



## SAOPŠTENJE ZA MEDIJE

### “Pokretni inkluzivni muzej” u Jagodini

U Kulturnom centru izložba predmeta koji olakšavaju život osobama sa invaliditetom

**Jagodina, 27. novembar 2010 - U Kulturnom centru Jagodine otvorena je izložba najboljih studentskih radova u okviru projekta „Pokretni inkluzivni muzej“, koju čine dizajnirani predmeti prilagođeni svakodnevnoj upotrebi osoba sa invaliditetom.** Izložbu su otvorili Nebojša Petrović, direktor Kulturnog centra Jagodina i Vesna Bogdanović, direktorka Centra za razvoj inkluzivnog društva (CRID). **Građani Jagodine moći će da posete ovaj jedinstveni pokretni muzej do 6. decembra ove godine.**

Pokretni inkluzivni muzej predstavlja celinu od 27 praktičnih predmeta dizajniranih sa ciljem da olakšaju život osobama sa invaliditetom i njihovim porodicama po principima Dizajn za sve. Izložba je prvi put otvorena u maju u Beogradu, nakon čega obilazi sve veće srpske gradove, sa ciljem da što veći broj građana Srbije vidi na koji način dizajn može da pomogne boljoj integraciji osoba sa invaliditetom u sve društvene tokove. Pokretni inkluzivni muzej do sada je videlo na hiljade građana Beograda, Niša, Pirotu, Novog Pazara, a od sada i Jagodine.

Otvarajući izložbu, izvršna direktorka CRID-a Vesna Bogdanović rekla je da unapređenje života osoba sa invaliditetom zavisi od svakog pojedinca, a da je posebno značajno što su se mladi dizajneri uključili u rešavanje ovog ključnog problema u društvu. Vesna Bogdanović izrazila je nadu da će predmeti Pokretnog inkluzivnog muzeja naći svoju primenu u praksi, apelujući na proizvođače širom Srbije da usvoje principe inkluzivnog dizajna i svoje proizvode prilagode za svakodnevnu upotrebu svih krajnjih korisnika.

Posetioci Pokretnog inkluzivnog muzeja u Jagodini moći će da vide pobednički rad „Jastuk sa tajmerom“ namenjen lakšem buđenju osoba sa oštećenim sluhom, rad Stefana Milojevića sa Akademije lepih umetnosti. Izloženi su i drugoplasirana „Špipaljka“ koja osobama sa oštećenim vidom i slepim osobama pomaže u odabiru boje odeće, rad Jelene Lazarević sa Beogradske politehnike, kao i trećeplasirani rad „Pult za presvlačenje beba na javnim mestima“, Tamare Tričković sa Fakulteta primenjenih umetnosti.

Projekat Pokretni inkluzivni muzej pokrenuo je CRID u saradnji sa Eurobank EFG. Radove je ocenjivala stručna komisija sastavljena od stranih i domaćih predstavnika Evropskog instituta za dizajn i invaliditet (EIDD) - Dizajn za celu Evropu i Bolonjske akademije lepih umetnosti. Autori izloženih radova su studenti umetnosti, arhitekture, šumarstva i fakulteta za dizajn, koji su učestvovali na prethodno raspisanom konkursu.

Evropski institut za dizajn i invaliditet nedavno je za poslovno sedište Banke - „Eurobank EFG Centar“ uručio sertifikat o inkluzivnosti, kao priznanje za prilagođenost zgrade osobama sa invaliditetom, prvo koje je dodeljeno jednoj zgradi u Srbiji. Kao Banka koja veliku pažnju posvećuje integraciji osoba sa invaliditetom, Banka je u saradnji sa CRID-om sprovela stručnu obuku svojih zaposlenih o adekvatnom pristupu osobama sa invaliditetom i odgovarajućoj terminologiji u ophođenju. Radi bolje pristupačnosti za sve građane, Eurobank EFG je do sada prilagodila 5 svojih filijala osobama sa invaliditetom, a web prezentaciju Banke mogu da koriste i osobe sa oštećenim vidom.

\*

*Eurobank EFG Grupa je evropska bankarska organizacija čija ukupna aktiva iznosi 86,9 milijarde evra (za prvu polovinu 2010). Grupa zapošljava više od 23.000 ljudi i nudi svoje proizvode i usluge kroz mrežu od preko 1.600 filijala i prodajnih mesta, kao i alternativnih kanala distribucije.*



*Eurobank EFG Grupa prisutna je u Grčkoj, Bugarskoj, Srbiji, Rumuniji, Turskoj, Poljskoj, Ukrajini, Velikoj Britaniji, Luksemburgu i na Kipru. Članica je EFG Grupe, međunarodne bankarske grupacije prisutne u više od 40 zemalja.*

*Više informacija o Eurobank EFG može se naći na internet stranici [www.eurobankefg.rs](http://www.eurobankefg.rs)*

*Centar za razvoj inkluzivnog društva – CRID nevladina je organizacija čija je misija stvaranje uslova za inkluzivno društvo kroz primenu inkluzivnog modela invalidnosti.*

*CRID je stvoren u junu 2005. kao potreba nekolicine osoba sa različitim tipovima invaliditeta i bez invaliditeta da se bave pitanjima koja su fokusirana na preduslove za inkluzivno društvo posebno sa akcentom na mesto osoba sa invaliditetom u tom društvu. Na osnivačkoj skupštini okupilo se petnaest osoba sa invaliditetom, roditelja dece sa invaliditetom, osoba bez invaliditeta ali svi sa istovetnom vizijom: Inkluzija za sve! CRID je i član EIDD – Dizajn za celu Evropu.*

*Više informacija o CRID, možete naći na [www.crid.org.rs](http://www.crid.org.rs) ili [www.inkluzivnimuzej.org](http://www.inkluzivnimuzej.org).*

*EIDD – Dizajn za celu Evropu osnovan je u Dublinu 1993. kao Evropski institut za dizajn i invaliditet. Ime je promenjeno 2006. sa namerom da prikaže njegovu osnovnu delatnost, a Institut sada ima organizacije članice u 22 evropske zemlje. Za više informacija, molimo vas posetite web stranu: [www.designforalleurope.org](http://www.designforalleurope.org).*

---

**Za dodatne informacije možete se obratiti ovlašćenoj agenciji za odnose sa javnošću, McCann Erickson Public Relations na telefon 011/2029-600, Kontakt osobe: Ivana Pavlović 063 345-329 i Aleksandra Kokanović 063 384-046.**